



## Anleitung zum Marmorieren von Kerzen



### Vorbereitung:

Grösseren Behälter (z. B. Eimer) mit kaltem Wasser bis ca. 10 cm unter den Rand füllen. Beachten Sie, dass der Wasserstand hoch genug ist, um die ganze Kerze darin einzutauchen. Der Behälter sollte anschliessend nicht anderweitig benutzt werden, da er sich nicht mehr restlos reinigen lässt. Weil sich Marmorfarbe auch von den Händen nicht einfach abwaschen lässt, empfiehlt es sich, Einweghandschuhe zu tragen.

### Marmorieren:

- 1** Farbe gut schütteln und direkt aus dem Tropfglaschen auf die Wasseroberfläche tropfen. Ideal sind 2–3 Farbtöne. Je mehr Farbe Sie auftropfen, desto farbintensiver wird die Marmorierung. **Wichtig:** Tropfeinsatz und Flaschengewinde nach Gebrauch reinigen und Dose umgehend wieder gut verschliessen, um ein Austrocknen zu verhindern!
- 2** Mit einem Holzstäbchen (Zahnstocher) sofort ein Marmormuster ziehen, Abb. 1, und/oder die Farben mit einem knickbaren Strohhalm (kurzer Knickteil nach unten!) ineinander blasen. Abb. 2.
- 3** Kerze langsam ins Wasser eintauchen und wieder herausziehen, Abb. 3/4. Auf Wunsch kann das Marmormuster anschliessend

nochmals neu arrangiert und die Kerze ein oder zwei weitere Male darin getaucht werden.

Alternativ zum Eintauchen kann die Kerze auch über die marmorierte Wasseroberfläche gerollt werden, Abb. 5/6.

- 4** Marmorierte Kerze aufhängen oder auf Backtrennpapier stellen und trocknen lassen. Verbliebene Wasserrückstände bzw. -tropfen nach rund 10 Minuten mit einem Küchenpapier vorsichtig abtupfen.

Zum Schutz der Kerzenoberfläche und um die tendenziell leicht klebrige Marmorschicht zu versiegeln empfiehlt es sich, die marmorierte Kerze mit Kerzenglanzack zu bestreichen oder einmal in 90 °C heisses, reines Paraffinwachs (perfekter Finish) zu tauchen.

### Nachbereitung:

Abschliessend den überschüssigen Farbfilm mit einem Blatt Papier (Papierkante) oder Küchenpapier vorsichtig und vollständig von der Wasseroberfläche abziehen. Farbrückstände auf der Wasseroberfläche verhindern die gleichmässige Verteilung der neuen Farbe. Deshalb das Wasser nach einigen Durchgängen ersetzen.

### Hinweis:

Auf weissen Kerzen präsentieren sich die Marmorfarben am neutralsten. Bei farbigen Kerzen bringt sich deren Farbton als Hintergrund mit ein. Die Marmorierfarben sind auf Basis organischer Lösemittel hergestellt und lassen sich auch auf andere Materialien wie Glas, Kunststoff, Holz, Metall, Styropor, Papier, Seide und verschiedenen Stoffen (nicht waschbeständig) applizieren. Die Gegenstände sollten hierzu unlackiert sein.

## Mode d'emploi pour marbrer les bougies



### Préparation:

Remplir un grand récipient (par ex. un seau) d'eau froide jusqu'à env. 10 cm du bord. Veillez que le niveau d'eau soit suffisant pour plonger complètement la bougie. Le récipient ne pourra plus être réutilisé à l'issue de ce processus, car il n'est pas possible de le nettoyer complètement. Comme les couleurs pour marbrage ne s'effacent pas facilement des mains, il est aussi conseillé d'utiliser des gants jetables.

### Marbrage:

**1** Bien mélanger la couleur et verser les gouttes depuis la bouteille directement sur la surface de l'eau. Idéalement, on utilisera 2 à 3 couleurs par bougie. Plus la quantité de couleur versée sera grande, plus le marbrage final sera intensif. **Important:** bien nettoyer le gouteur et la bouteille après utilisation et bien refermer la boîte immédiatement après usage, pour éviter que la couleur ne sèche!

- 2** A l'aide d'un bâtonnet en bois (cure-dent), former des dessins marbrés, fig. 1, et/ou utiliser une paille flexible (embout court vers le bas) et souffler les couleurs les unes dans les autres, fig. 2.
- 3** Plonger la bougie lentement dans l'eau et la ressortir, fig. 3/4. Si on le souhaite, le dessin marbré peut être réarrangé et la bougie plongée encore une ou deux fois de plus. Plutôt que de plonger la bougie, on peut aussi la rouler sur la surface de l'eau marbrée, fig. 5/6.
- 4** Suspendre la bougie marbrée ou la poser sur du papier sulfurisé et la laisser sécher. Attendre env. 10 min. avant de tamponner délicatement les restes d'eau / gouttes d'eau avec du papier ménager.

Pour protéger la surface de la bougie et pour fixer la surface marbrée qui tend à être un peu collante, il est conseillé de la recouvrir de vernis brillant pour bougie ou de la plonger une fois dans de la cire de paraffine pure chauffée à 90 °C ( finition parfaite).

### Travaux finaux:

Enfin, enlever délicatement et complètement le film de couleur qui s'est formé à la surface de l'eau avec une feuille de papier (tranche de la feuille) ou du papier ménager. Les restes de couleur à la surface de l'eau empêchent la nouvelle couleur de se répandre de manière homogène. Il faut en conséquence remplacer l'eau après quelques itérations.

### Remarque:

Les couleurs marbrées se présentent de la manière la plus neutre sur des bougies blanches. Avec les bougies colorées, la couleur des bougies compose un mélange de fond au marbrage. Les couleurs marbrées sont fabriquées à base de solvants organiques et peuvent être appliquées sur d'autres matériaux comme le verre, le plastique, le bois, le métal, le polystyrène, le papier, la soie et d'autres matières (non lavables). Tous ces autres matériaux ne doivent pas être vernis.

EXAGON®

## Instructions for making marbled candles



- 2** Using a small wooden stick (toothpick), immediately trace a marble pattern, Fig. 1, and/or blow the dyes into one another using a bendy straw (with the shorter section at the bottom!), Fig. 2.
- 3** Slowly immerse the candle in the water and pull it out again, Fig. 3/4. If desired, the marbled pattern can subsequently be rearranged again and the candle dipped in once or twice more.  
As an alternative to dipping the candle into the container, it can be rolled over the marbled surface of the water, Fig. 5/6.
- 4** Hang up the marbled candle or place it on baking paper and allow to dry. After about 10 minutes, carefully dab off any residual water or drips using kitchen roll.

To protect the candle surface and seal the marbled layer, which tends to be slightly sticky, it is recommended that you coat the marbled candle with candle gloss varnish or dip it once into pure paraffin wax at 90 °C (for a perfect finish).

### Preparation:

Fill a large container (e. g. a bucket) with cold water up to about 10 cm beneath the top. Make sure that the water level is high enough for the entire candle to be dipped into it. The container should not be used for anything else afterwards, because it is impossible to remove all traces of the dye. Since marbling dye can also not be readily washed off the hands, you are recommended to wear disposable gloves.

### Marbling the candles:

**1** Shake the dye well and drip it directly from the dropper bottle onto the surface of the water. Ideally, two or three colour shades should be used. The more dye you drip onto the water, the more intensive the colour of the marbling will be. **Important:** clean the dropper insert and bottle thread after use and close the jar again tightly to prevent the dye from drying out!

### Next steps:

Carefully remove the residual dye film from the surface of the water using a sheet of paper (edge of the paper) or kitchen roll. Dye residues on the surface of the water prevent uniform distribution of the new dye. The water should thus be replaced after a number of dipping runs.

### Note:

The marbled colours make the most neutral impression on white candles. On coloured candles, the colour shade of the candle serves as a background. The marbling dyes are manufactured on the basis of organic solvents and can also be applied to other materials such as glass, plastic, metal, polystyrene, paper, silk and different textiles (not washing resistant). The objects should not have been painted beforehand.

EXAGON®